

白い 雲

詩：八木 重吉
曲：塚本 一実

白い 雲

八木 重吉
塚本 一実

♩ = 80

The musical score is written for voice and piano in 4/4 time. It consists of three systems of staves. The first system shows the vocal melody starting with a rest followed by three notes (A4, G4, F#4) with the lyrics 'あ き の'. The piano accompaniment begins with a piano (p) dynamic, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second system starts at measure 5, with the vocal melody continuing the phrase 'い ち じ る し さ は そ ら の み ど り を'. The piano accompaniment continues with a piano (p) dynamic. The third system starts at measure 9, with the vocal melody singing 'つ ん ざ い て よ こ に'. The piano accompaniment features a mezzo-forte (mf) dynamic for the first two measures, then a piano (p) dynamic, and finally a crescendo (cresc.) for the last two measures. The score includes various musical notations such as rests, notes, beams, and dynamic markings.

あ き の

い ち じ る し さ は そ ら の み ど り を

つ ん ざ い て よ こ に

白　　雲

13 *f* *poco rit.* *a tempo* *p espress.*

なが れた し ろ い く も だ な に を か た っ て

17 *mp* *pp* *riten.*

い る の か そ れ は ー わ か ー ら な い が り ん

21 *a tempo* *p*

り ん と か な し い し ず か な く も だ

白い 雲

25 **Vocalise**
p
 hum. _____

29

33 *cresc.* *mf*

ル ル ル ル ル ル ル ル ル

白　　雲

poco rit. *a tempo*

37

ル

37

p

And.

riten. *a tempo*

41

pp *p* *pp*

りん りん と か な し い し ず か な く も

41

p

And. *And.* *And.* *And.* *And.*

45

だ

45

pp

And. *And.* *And.* *And.*

Kazumi TSUKAMOTO