

李賀の詩による三つの歌

～女声三部合唱のために～

R I G A ～for female voice chorus of three parts～

塚本一実

K a z u m i T S U K A M O T O

I 蘇小小歌

蘇(そ)小(しょう)小(しょう)の歌(うた)

作詞：李賀
作曲：塚本一実
注：荒井健

♩ = 60 ca.

Soprano

Mezzo-Soprano

Alto

♪ = 60 ca.

♪ = 60 ca.

♪ = 60 ca.

pp poco mp pp

pp poco mp pp

pp poco mp unis. pp unis. poco

ゆ う ゆ ゆ う ゆ う

ゆ う ゆ ゆ う ゆ う

ゆ う ゆ ゆ う ゆ う

Sop.

Mezzo

Alto

6

mp molto ff poco ppsub. ppp

mp molto ff poco pp dim.

mp molto ff poco pp dim.

close the lips

close the lips

close the lips

ゆ う う ゆ — close the lips

ゆ う — う — close the lips

ゆ う — — う — close the lips

Sop.

Mezzo

Alto

12

pp

ppp

ppp poco

m

m

m

ら — ん

ら — ん

ゆ う

Sop.

Mezzo

Alto

17

f poco mf p

f dim. p psub. p

open the lips

open the lips

open the lips

の つ ゆ — つ ゆ (つ) ゆ

の つ ゆ つ ゆ (つ) ゆ ら ん m

ら — ん ゆ open the lips — ら ん ゆ m ら — ん

20

Sop. *p* *mf* *pp* *f*

ゆ う らん らーん の つ ゆ

Mezzo *p* *sub.* *p* *mf* *pp* *f*

らん ゆ う らん らーん の つ ゆう らん の

Alto *pp* *mf* *pp* *mf*

ゆ う m ゆ う らん ゆ m ー つ ゆ m

23

Sop. *mf* *p* *mf* *pp*

(つ) ゆ m ゆ う らん ゆ う らん

Mezzo *p* *p* *sub.* *p* *sub.* *p* *mf* *p* *pp* *ppp*

ゆ う らん m らん ゆ う らん ゆ う ー う ゆ う

Alto *pp* *dim.* *ppp*

ー つ ゆ m つ ゆ

26

Sop. *pp* *poco*

な ー け る な け る め の ー ご と

Mezzo

らん

Alto

31

Sop. *p* *f*

し も の ー と (し) て どう しん

Mezzo *pp* *3* *gli altri* *p* *2 soli* *p* *elegiac*

な け る な け る と (し) と (し) と (し) と (し)

Alto *gli altri* *p* *2 soli* *p* *elegiac*

と (し) と (し) と (し) と (し)

音符の玉が数字の場合・・・音程を伴わない情感による音高のみの言葉
数字が大きくなるほど音高は高い(1は音高が低く5は高い)

()・・・無声音

34

Sop. *p* えん か

Mezzo *mf* と (し) と (し) *f* と (し) と (し) *dim.* と (し) と (し) *p* tutti えん か

Alto *mf* と (し) と (し) *f* と (し) と (し) *dim.* と (し) と (し) *p* tutti えん か

37 *dim.* *pp*

Sop. は き る に た え ず

Mezzo *pp* wa と (し) と (し) wa と (し) wa と (し)

Alto *pp* wa と (し) と (し) wa と (し) wa と (し)

39

Sop. *m* close the lips *m*

Mezzo *dim.* 3 *pi · pp* 3 *f* 3 *p* 3
wa と (し) と (し) wa と (し) と (し) wa と し wa

Alto *dim.* 3 *pi · pp* 3 *f* 3 *p* 3
wa と (し) と (し) wa と (し) と (し) wa と し wa

42

Sop.

Mezzo *dim.* 3 *ppp* 3
と (し) wa と (し) wa と (し)

Alto *dim.* 3 *ppp* 3
と (し) wa と (し) wa と (し)

第45小節から第77小節までのバージョン2：

第45小節～第73小節・・・楽譜上段の五線をSop.&Mezzo&Altoの1st.&2nd. 楽譜中段の五線をSop.&Mezzo&Altoの3rd.&4th. 楽譜下段の五線をSop.&Mezzo&Altoの5th.&6th.

第74小節7・8拍目・・・上段の五線を3rd.以外のSop. 中段の五線を各パートの3rd. 下段の五線を各パートの5th.

第75小節・・・上段の五線を3rd.以外のSop. 中段の五線の上声部は各パートの3rd.下声部は3rd.以外のMezzo 下段の五線を3rd.以外のAlto

第76小節・・・上段の五線4拍目で3rd.が加わりunis.になる 第77小節・・・中段&下段の五線は3rd.が加わりunis.になる

♩. = 96 ca.

45 *pp*

Sop. く (さ) は い ん の ご と (く) (し)

Mezzo (さ) (く) (つ)

Alto *pp* ま (つ) は が い の ご と (し)

47

Sop. (さ) ま (つ) は

Mezzo く (さ) は い ん の ご と (く) (し)

Alto (く) (つ) が い の ご と (し)

49 *pp*

Sop. か ぜ は しょう と な

Mezzo (く) (さ) い (ご) (く) (ま) (つ) (が) (ご) (し)

Alto く (さ) は い ん の ご と (く) ま (つ) は が い の ご と (し)

51 *p* *mf* *ppsub. div.*

Sop. り み ず は は い と な る

Mezzo (く) (さ) い (ご) (く) (ま) (つ) が (ご) (し)

Alto く (さ) は い ん の ご と (く) ま (つ) は が い の ご と (し)

53 (さ) は い ん の ご と (く) ま (つ) は が い の ご と (し)

Sop. (さ) ん と (く) つ い く

Mezzo *pp* か ぜ は しょう と

Alto *div.* (く) (さ) (い) (ご) ま (つ) は が い の ご と (し)

55 さ ん と (く) つ い と (し)

Sop. (さ) は い ん の ご と (く) ま (つ) は が い の ご と (し)

Mezzo な り — み ず は は い と *p* *mf*

Alto (く) (さ) い (ご) ま (つ) は が い の ご と (し)

く (さ) は い ん の ご と (く) ま (つ) が ご (し)

57 *unis. poco a poco cresc. al 63*

Sop. さ さ く (つく) (つ) (し)

Mezzo *ppsub. poco a poco cresc. al 63* な る *div.* (く) (さ) は い ん の ご と (く) ま (つ) は が い の ご

Alto *poco a poco cresc. al 63* く (さ) は い ん の ご と (く) ま (つ) は が い の ご と (し)

59 *p*

Sop. (し) か ぜ は しょう

Mezzo と (し) く (さ) ん と (く)

Alto (く) (さ) ん の ご と (く) ま (つ) は が い の ご

く (さ) は い ん の ご と (く) ま (つ) は が い の ご

60

Sop. *と* *な* *り*

Mezzo *つ* *い* *と* *く* *(さ)* *は* *い*

Alto *と* *し* *く* *(さ)* *wa* *い* *ん* *の* *ご* *と* *(く)* *ま* *(つ)* *は* *が* *い*

61

Sop. *か* *ぜ* *は* *しょう* *と*

Mezzo *ん* *の* *ご* *と* *(く)* *ま* *(つ)* *は* *が* *い* *の* *ご*

Alto *の* *ご* *と* *(し)* *く* *(さ)* *は* *い* *ん* *の* *ご* *と* *(く)* *ま* *(つ)* *は*

L'istesso tempo

62

Sop. *p* *な* *り* *み* *ず* *は* *ppsub.* (驚異の意を込めて、話し言葉のように) *(は)* *(い)* *(と)* *(な)* *(る)*

Mezzo *と* *(し)* *く* *(さ)* *は* *み* *ず* *は* *unis. ppsub.* (驚異の意を込めて、話し言葉のように) *(は)* *(い)* *(と)* *(な)* *(る)*

Alto *が* *い* *の* *ご* *と* *(し)* *く* *み* *ず* *は* *unis. ppsub.* (驚異の意を込めて、話し言葉のように) *(は)* *(い)* *(と)* *(な)* *(る)*

Musical score for the song "Kaze wa Shōjō to Nari Mizu wa Hai to Naru" (風は少女となり 水ははいとなる). The score is for Soprano (Sop.), Mezzo (Mezzo), and Alto (Alto) voices. It is in 8/8 time and includes Japanese lyrics and musical notation with dynamics and tempo markings.

The score is divided into systems, with measures 64, 66, 68, and 70 marked. The lyrics are in Japanese, and the musical notation includes notes, rests, and dynamic markings such as *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), *f* (forte), *dim.* (diminuendo), *cresc.* (crescendo), and *poco a poco cresc. al 81*.

The lyrics for the first system (measures 64-66) are:

Sop.: か ぜ は しょう と な り

Mezzo: か ぜ は しょう と な り み ず は は い と な る

Alto: み ず は は い と な る か ぜ は しょう

The lyrics for the second system (measures 66-68) are:

Sop.: か ぜ は しょう と な り

Mezzo: か ぜ は しょう と な り み ず は は い と な る

Alto: と な り み ず は は い と な る か ぜ は しょう

The lyrics for the third system (measures 68-70) are:

Sop.: か ぜ は しょう と な り み ず は は い と な る

Mezzo: み ず は は い と な る か ぜ は しょう

Alto: と な り み ず は は い と な る

The lyrics for the fourth system (measures 70-72) are:

Sop.: か ぜ は しょう と な り み ず は は い と な る

Mezzo: な る か ぜ

Alto: か ぜ は しょう と な り

The score concludes with the lyrics:

Sop.: み ず は は い と な る

Mezzo:

Alto:

か ぜ は し ょ う と な り み ず は は い と な る

Sop. 72 5:3 5:3 5:3 5:3 5:3 5:3 5:3

と な り み ず は は い と な る か ぜ は し ょ う

Mezzo *p*

は し ょ う と な り

Alto

か ぜ は し ょ う と な り

74

Sop. *tutti f*

となり みず は はい となる か ぜ は しょう —

Mezzo *div. f* *cresc. al 81*

か ぜ は しょう となり みず は はい となる

か ぜ は しょう となり みず は はい となる か ぜ は しょう

Alto *f*

か ぜ は しょう と な り

みず は はい と なる

76

Sop.

— と な — り — — か ぜ は しょう

Mezzo

unis.

と な り — み ず は は い と な る か ぜ は しょう

Alto

unis.

み ず は は い と な る か ぜ は しょう

80 ♩ = 144 ca. *pp* *ppsub.* *ppsub.* *psub.* *dim.* *pp*

Sop. う き あ う き

Mezzo *ff* *unis. f.* *ff* *ff* *f* *psub.* *dim.*

ゆう へ き しや しや ゆう へ き

Alto *ff* *f* *ff* *p* *pi · p*

ゆう へ き へ き しや ゆ う ゆ m

85 *pp*

Sop. (へき)

Mezzo *pp*

しや (ゆう) (しや)

Alto *div. pp* *dim.* *ppp*

ゆう ゆう

89 *pp* *p* *dim.* *poco rit.*

Sop. ひ さ し く あ い ま つ

Mezzo *pp* *div. ppp* *poco rit.*

ひ さ し く m

Alto *poco rit.*

93 *lunga* *ppp* ♩ = 60 ca.

Sop.

Mezzo *lunga* ♩ = 60 ca. *solo* u

Alto *lunga* ♩ = 60 ca. *p* ひ や や か な る *poco* *poco* *poco* *poco* す い し ょ く

97

Sop. *p* せ い りょ う の も と

Mezzo *tutti p* *pp* *poco* う ろ う す

Alto *pp* *pp solo* こ う さ い を ろ う す ゆ m ゆ m ゆ m ゆ う

102

Sop. *pp* *ppp* ふ う う

Mezzo

Alto *ppp* *ppp tutti* ゆ う ゆ う — く ら — し

Ⅱ 巴童答/示弟

巴(は)童(どう)答(こと)う/弟(おとうと)に示(しめ)す

巴童答

作詞：李賀
作曲：塚本一実
注：荒井健

♩ = 120 ca.

106 *ff*

Sop. きよ び — — よ ろ し く — ほう び

Mezzo *ff* きよ び — — *p* よ ろ し く — *ff* ほう び

Alto *ff* きよ び — — *p* さ ん か つ に — *ff* ほう び

cresc. *cresc.* *cresc.*

111 *dim.*

Sop. — い る き み の が —

Mezzo *dim.* — い る き み の が —

Alto *dim.* — い る き み の が —

dim. *dim.* *dim.* *p* *p* *p*

く ぎ ん に — — が — ふ を

116 *ff*

Sop. と の う る に あ ら ず ん ば た れ

Mezzo と の う る に あ ら ず ん ば *ff* た れ

Alto と の う る に あ ら ず ん ば *ff* た れ

121

psub. *cresc.*

Sop. か え ん しゅう の ふ か き を

Mezzo か え ん しゅう の ふ か き を

Alto か え ん しゅう の ふ か き を

126

ff *p* *poco a poco tutti*

Sop. し ら

Mezzo *ff* *p* *ah* *poco a poco tutti* *tr* し ら

Alto *ff* し ら

130

tutti *poco a poco solo* *poco a poco rit.* *p* *solo* 示弟 ♩ = 120 ca.

Sop. お と う と

tutti *poco a poco 2 soli* *poco a poco rit.* *f* *p* *2 soli* ♩ = 120 ca.

Mezzo

poco a poco rit. ♩ = 120 ca.

Alto

133 *tutti* *p* *lu lu lu lu* *tr* *rit.* *3* *3* *accel.* *p* *leggiere*

Sop. *lu* *tr* *rit.* *3* *3* *accel.* *p* *leggiere* *tutti* *p* *leggiere* *とう と*

Mezzo *accel.* *p* *leggiere* *tutti* *p* *leggiere* *お とう と*

Alto *p* *rit.* *accel.* *p* *leggiere* *に* *お とう と* *に* *わ か れ て* *—*

138 *♩ = 120 ca.* *cresc.* *f* *tr* *mp*

Sop. *♩ = 120 ca.* *cresc.* *f* *tr* *mp* *お とう と* *o*

Mezzo *♩ = 120 ca.* *cresc.* *f* *p* *お お お お* *お と と と* *お とう と* *とう と*

Alto *♩ = 120 ca.* *cresc.* *f* *p* *さ ん ね ん の* *の ち* *い え に* *か*

142 *cresc.* *f* *tr*

Sop. *u* *と お か の よ とう と* *—* *—* *—*

Mezzo *cresc.* *f* *3* *お とう と* *に*

Alto *cresc.* *f* *え り て* *と お か の よ* *—*

148 *p* *tr* *p* *p*

Sop. *お とう と に* *—*

Mezzo *p* *お とう と* *に* *お と*

Alto *p* *りょ くれ い* *—* *こ ん せ き*

154

Sop. *p* *psub.* *f* *p*
 さ ー け りよ く れ い りよ く れ い ー

Mezzo *p* *cresc.* *f*
 う と りよ く れ い こ ん せ き の さ け

Alto *cresc.* *f*
 の さ ー け ー ー

158

Sop. *p* *f*
 ー りよ く れ い こ ん せ き の さ け

Mezzo *p* *f*
 りよ ー く ー れ い しょう ち つ きょ じ の しょ

Alto *p* *f*
 しょう ち つ ー きょ じ の しょ ー ー ー こ ん

162

Sop. *f* *p* *f* *unis.*
 せ き の さ け こ ん せ き の さ け せ き の さ け こ ん せ き の

Mezzo
 ー

Alto *p* *unis. f*
 せ き の さ け こ ん せ き の さ け せ き の さ け せ き の さ け

166

Sop. *psub.* *f*
 さ け さ け さ け さ け さ け さ け さ け さ け さ け せ き の

Mezzo *p*
 びよ う こ つ ひ と り

Alto *p* *f*
 せ き の さ け

169 *p* *f* *p*

Sop. さ け さ け さ け さ け さ け さ け さ け さ け さ け こ ん せ き の じ ん か ん な に ご と

Mezzo よ く あ り じ ん か ん

Alto こ ん せ き じ ん

172 *f* *p*

Sop. じ ん か ん な に ご と きょ じ の じ ん か ん な に ご と

Mezzo な に ご と か な か

Alto か ん な に ご と きょ じ の しょ

174 *f* *p* *psub.* *f* *fsub.* *tr.* 8

Sop. きょ じ の しょ せ き の さ け

Mezzo ら ん 0

Alto *p* じ ん か ん な に ご と きょ じ の しょ *f* きょ じ の しょ *psub.* *f* せ き の さ け

176 *f*

Sop. さ け さ け さ け さ け さ け さ け さ け さ け こ ん せ き の

Mezzo *f* びょ う こ つ ひ と り

Alto *f* びょ う こ つ さ け さ け さ け さ け せ き の さ け

178

Sop. さ け さ け さ け さ け さ け さ け さ け さ け さ け さ け さ け さ け さ け

Mezzo よ く あ り

Alto こ ん せ き の

180 *p*

Sop. じ ん か ん な に ご と じ ん か ん な に ご と

Mezzo *p* じ ん か ん な に ご と

Alto *p* じ ん か ん じ ん か ん な に ご と じ ん か ん な に ご と

182 *p*

Sop. じ ん か ん な に ご と じ ん か ん な に ご と じ ん か ん な に ご と せ き の

Mezzo か な か ら ん

Alto *f* せ き の さ け *p* せ き の *f* さ

**Maestoso
ritenuto e rit.**

184 *f*

Sop. こ ん せ き の さ け な ん ぞ

Mezzo *f* こ ん せ き の さ け な ん ぞ

Alto *f* け な ん ぞ

pp *sample* *f* *f* *f*

もち い ん

189

Sop. *f* *p*
も ち い ん ぎゅ う ば を と う を ほ う

Mezzo *f* *p*
も ち い ん ぎゅ う ば を と う を ほ う

Alto *f* *p*
— — — ほ う

193

Sop. *f* *p* *molto*
て き きょ う ろ に ま か さ ん —

Mezzo *f* *p* *molto*
て き きょ う ろ に ま か さ ん —

Alto *f* *p* *molto*
て き きょ う ろ に ま か さ ん —

199 ♩ = 120 ca.

Sop. —

Mezzo *ff* *molto* *p*
gli altri ま ん
2 soli *ff* *semple* 3 ま か さ ん

Alto *ff* *molto* *p*
gli altri ま ん
2 soli *ff* *semple* 3 ま か さ ん

Ⅲ 箏篳引

箏篳(くご)の引(うた)

200 ♩ = 80 ca.

Sop. *p* *div.* こ う こ う *dim.* *pp* や
 こう や こう や こう や こう や *mf*

Mezzo ♩ = 80 ca. *p* こ う *dim.* う *pp* や *p* こ
p こ う *dim.* *pp* や

Alto ♩ = 80 ca. *div.* *p* こ う こ う *pp* や
 こう や こう や こう や こう や *mf*

203 *p* こ う *mf* こ う こ う こ う *dim.* *p* や
 悲しげに 1回目と声色を変えて
p こう や こう や *f* こう や こう や *p*

Mezzo *mf* こ う *dim.* *mf* こ う *dim.* *p* や
mf こ う *dim.* *p* や

Alto *p* こう *p* や
 悲しげに 1回目と声色を変えて
p こう や こう や *f* こう や こう や *p*

206 ♩ = 60 ca.

Sop.

Mezzo ♩ = 60 ca.

Alto ♩ = 60 ca. *p* 3 つ ぼ を ー さ げ て ま さ に い ず く に

211

Sop. *p* unis. くっ ぺ い しょう に し ず む

Mezzo *p* m

Alto *p* 3 ゆ か ん と ー す る m

216

Sop. *mf* し と う に た ら ず じょ え ん う み に い る

Mezzo *mf* m

Alto *mf* 3 じょ え ん う み に い る

221 *p* *mp* *p* *mf* ♩ = 80 ca.

Sop. ま こ と に ぐ と な す こ う こ う こ う こ う

Mezzo *p* *mp* *p* *mf* ♩ = 80 ca. こ う こ う こ う -

Alto *p* *mp* *p* ♩ = 80 ca. ま こ と に ぐ と な す

225 *p* div. *p* *mf*

Sop. *p* *mf*

Mezzo *p* *mf*

Alto *p* *mf*

小声で こう や こう や こう や こう や 小声で悲しげに こう や こう や

227 *dim.* *p*

Sop. *dim.* *p*

Mezzo *dim.* *p*

Alto *mp* *p*

こう や こう や

♩ = 120 ca. *mf*

229 *mf*

Sop. *mf*

しょう に かん せ き

♩ = 120 ca. *mf* marca.

Mezzo *mf*

しょう に かん せ き あり ばん に う お あり ほく り けん けい あり

♩ = 120 ca. *mf*

Alto *mf*

0

232 *unis.*

Sop. あ り ば ん に

Mezzo と う り ん し ょ う こ あ り ろ う ほ ゆ ゆ た り

Alto o ば ん に

235

Sop. う お あ り ほ く り け

Mezzo し ょ と こ と が ぶ だ く ろ う ぎ ふ ふ た り し ょ は く ろ う べ く

Alto う お あ り ほ く り

238 *poco a poco cresc. al f*

Sop. ん け い あ り と う

Mezzo ろ う は の む べ し o

marca. *poco a poco cresc. al f*

Alto し ょ う に か ん せ き あ り ば ん に う お あ り

241

Sop. *un.* り ん しよ う こ

Mezzo *poco a poco cresc. al f* と う り ん しよ う こ あ り

Alto ほ く り け ん け い あ り o しよ う こ

244

Sop. *poco a poco accel.* あ り ろ う ほ ゆ ゆ た

Mezzo *poco a poco accel.* ろ う ほ ゆ ゆ た り しよ と こ と が ぶ だ く ろ う ぎ ふ ふ た り

Alto *poco a poco accel. un.* あ り ろ う ほ ゆ ゆ た

247

Sop. *f* り しよ と こ と *rit.* こう — — こう や —

Mezzo *f* しよ は く ろ う べ く ろ う は の む べ し *rit.* こう — — — — —

Alto *f* り しよ と こ と *rit.* こう — — — — —

250

Sop.

$\bullet = 80 \text{ ca.}$
fsub.

$\bullet = 60 \text{ ca.}$

unis. *mf* *allargando*

p や - - - こ う

Mezzo

$\bullet = 80 \text{ ca.}$
fsub.

$\bullet = 60 \text{ ca.}$

unis. *mf* *allargando*

p こ う こ う - - - や - - - こ う - - - こ う - - -

Alto

$\bullet = 80 \text{ ca.}$
fsub.

$\bullet = 60 \text{ ca.}$

unis. *mf* *allargando*

p こ う - - - こ う や - - - こ う - - - こ う - - -

[illegible]

256

Sop.

Mezzo

Alto

や ひ は つ な が れ に は し

や ひ は つ な が れ に は し

や し ょ う に か ん せ き あ り ひ は つ ば ん に う お あ り な が れ に は し

poco

poco

poco

259 *ff* *dim.*

Sop. *ff* *dim.*

Mezzo *ff*

Alto *ff* *dim.*

り つ い に い か ん せ ん と す る -

り つ い に ほ く り け ん け い あ り

り つ い に い か ん せ ん と す る -

262 *unis. p*

Sop. *unis. p*

Mezzo *unis. p* *ff*

Alto *unis. p* *ff* *p*

け ん け い

け ん け い し ょ う こ ろ う ほ ゆ ゆ た り

け ん け い と う り ん し ょ う こ あ り こ く し て

265 *poco, ffsub.*

Sop. *poco, ffsub.*

Mezzo *poco, ffsub.*

Alto *poco, ffsub.*

お お が ぶ だ く ろ う ぎ ふ ふ た り し ょ は く ろ う

し ょ と こ と な が れ に は し り

な が れ に は し り

268

Sop. *な が れ に は し*
 べくろうはのむべし 〇 お お —

Mezzo *な が れ に は し*
 つ い に い か ん せ ん と す る — —

Alto *な が れ に は し*
 つ い に い か ん せ ん と す る — —

272

Sop. *f* *つ い に い か ん せ ん と* *p* *け ん*
 れ に は し り *f* *つ い に い か ん せ* ん

Mezzo *f* *つ い に い か ん せ ん と* *p* *け ん*
 れ に は し り *f* *つ い に い か ん せ* ん

Alto *f* *つ い に い か ん せ ん と* *p* *け ん け い*
 れ に は し り *f* *つ い に い か ん せ* ん

276

Sop. *け い しょう こ*
 と す る — — *p*

Mezzo *け い しょう こ* *unis. p*
 と す る — — こ く し て

Alto *しょう こ* *piu f unis.* *p sub.*
 と け ん け い しょう こ こ く し て お お た り こ く し

280

Sop. *pp* *f* *pp* *rit.*

Mezzo *pp* *f* *pp* *rit.*

Alto *pp* *f* *pp* *rit.*

て お お お お た

お お お お お た

お お お お お た

unis. poco 3

286

Sop. *ppp*

Mezzo *ppp*

Alto *ppp*

り り り